

PODRÓŻE Z CZASEM

GAZETKA SZKOLNA
II LICEUM
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
IM. MIKOŁAJA
KOPERNIKA W
BYDGOSZCZY

14 Grudnia 2021

SPISTREŚCI

3 Czas na spotkanie

5 Czas na przemyślenia

6 Czas na lekturę

7 Czas na muzykę

9 Czas na prawo

10 Czas na ruch

12 Czas na wydarzenie

Czas na spotkanie

Rok temu, gdy byliśmy w drugiej klasie, przeprowadziłyśmy pierwszy wywiad do nowopowstającej gazetki szkolnej. Wywiadu tego udzieliła nam Pani Dyrektor Mirosława Glaza. Korzystając z okazji jaką jest nowy format gazetki pragniemy jeszcze raz przybliżyć postać Pani Dyrektor w nieco innej niż poprzednio formie.

Mgr Mirosława Glaza jest absolwentką naszej szkoły, co wpłynęło na wybór jej miejsca pracy; była to w pewnym sensie „decyzja sentymentalna”. Zapytana o swoje motto życiowe, Pani Dyrektor odpowiedziała: „Na pewno staram się być otwarta dla ludzi. Uważam, że z każdym można dojść do porozumienia na płaszczyźnie rozmowy, musi się dużo rozmawiać i wtedy każdy problem da się rozwiązać. Z całą pewnością preferuję nie jakieś karanie i nagradzanie, tylko dochodzenie do konsensusu w toku rozmowy. Oraz tak jak mówiłam, otwartość na ludzi, dla mnie oni są wartością samą w sobie, w każdym jest coś dobrego, tylko trzeba umieć to wydobyć.”. Jeśli zaś chodzi o zainteresowania pozaszkolne: „Teraz głównie czytam biografie, bo dużo się ich ukazuje. Poza tym poezja, taka trochę zapomniana dziedzina. Jeśli chodzi o autorów to na przykład Ewa Lipska, albo Julia Hartwig, ich książki na półce są i sięgam po nie często, ale lubię też twórców amerykańskich. Bardzo lubię teatr, często jeżdżę do innych miast, poza tym kino.”.

Praca dyrektora szkoły może być dla niektórych owiana pewną tajemnicą; niepotrzebnie – obowiązki są opisane w statucie, natomiast ciekawą częścią, tą, którą nasza Pani Dyrektor ceni sobie najbardziej jest kontakt z młodzieżą, spotkania z uczniami, pomoc w nauce, ale też rozwiązywaniu problemów. Z kolei mniej przyjemnym aspektem jest biurokracja, na którą narzekali również inni pracownicy szkoły. Tym, co Pani Dyrektor bardzo docenia w naszej placówce jest przede wszystkim wieloletnia tradycja i kadra nauczycielska.

Czas na spotkanie

Poniżej przedstawiamy nasze zdjęcie z Panią Dyrektorem, które wykonała Marta Lutostańska. Cieszymy się, że mogliśmy przypomnieć zeszłoroczny wywiad, z którego pochodzą przytoczone cytaty i do którego odsyłamy po więcej szczegółów.



Zbliżają się święta Bożego Narodzenia. Za oknem sypie pierwszy śnieg, zasypujący nas niczym ogrom reklam i ozdób symbolizujących ten czas, pojawiających się w telewizji, radiu, Internecie, a nawet na ulicy. Dla wielu ludzi okres świąteczny jest okazją do łagodzenia konfliktów, refleksji nad samym sobą, które wiążą się też z Nowym Rokiem i postanowieniami. Czas ten niesie ze sobą powszechny optymizm i nierzadko powoduje przyływ nowej energii. Z pewnością każdy z nas się z tym spotkał – mimo natłoku obowiązków i przygotowań cieszymy się na zbliżające się święta.

Jednak wielu ludzi widzi w tym jedynie powierzchowność i sztuczne wzorce zachowań, za którymi ślepo podążamy. Jak jest więc naprawdę? Wiele osób łądzi się, że w święta spotka ich natchnienie, dojdą do wyjątkowych odkryć, przemyśleń na temat swojego życia. Prawda jest jednak taka, że często, gdy ktoś jest na ogół bezrefleksyjny, niewielkie są szanse na jego przemianę w święta. Dla niektórych ludzi ogólne zmęczenie życiem może być przeszkodą utrudniającą czerpanie przyjemności ze świąt oraz przeżycia duchowe. Nie pomagają w tej kwestii wspomniane wcześniej wszechobecne reklamy – według wielu zbyt wcześnie, zbyt często i zbyt długo emitowane, a wcale nie pobudzające do świątecznego nastroju.

Nie wykluczamy jednak scenariusza podobnego do losów Ebenezera Scrooge'a z "Opowieści wigilijnej" Charlesa Dickensa. Czy jest nadzieja na to, że nawet największy pesymista odnajdzie w sobie choćby iskrę świątecznej pogody ducha? Przecież, pomimo całego życiowego pośpiechu i stresu, które przeżywamy, okres ten nie bez powodu nazwany jest "magicznym". Co można zrobić, aby naprawdę "poczuć" święta? Niektórym wystarczy obejrzenie popularnego świątecznego filmu i posłuchanie kilku tematycznych piosenek. Innych zadowolą przedświąteczne zakupy i poszukiwanie prezentów dla bliskich w ogromnej galerii handlowej. Jeszcze innym osobom może być potrzebne nieco więcej – wewnętrzne uporządkowanie. Dlatego w okresie świątecznym ludzie często godzą się, rozwiązują nawet te długotrwałe konflikty. Warto, aby takie działania doprowadziły do zgody nie tylko na czas świąt, ale również na cały rok.

Pomyślmy więc, czy nie potrzeba nam właśnie takiego uporządkowania. Czy żywimy urazę do kogoś nam bliskiego? Przyjaciela? Członka rodziny? Może dręczy nas jakiś inny problem, który utrudnia nam przeżywanie świątecznego czasu? Z tą refleksją oraz z serdecznymi życzeniami świątecznymi, zostawiamy Was my, Wasza Redakcja :).

Czy szlachetne intencje mogą usprawiedliwić zły czyn? To pytanie stawia sobie były rosyjski student, Rodion Raskolnikow. Jest przekonany, że odpowiedź jest twierdząca - uważa, że zamordowanie człowieka, który żeruje na społeczeństwie, jest czynem słusznym i nie powinno być postrzegane jako zło.

23-letni bohater ma kochającą rodzinę, która darzy go szczerą miłością i wspiera finansowo. Jednak zbuntowany wobec porządkowi świata, decyduje się popełnić morderstwo. Myśli, że jako jednostka wybitna ma prawo zabijać, gdyż geniusz usprawiedliwia wszelkie zbrodnie. Morderstwo ma stać się czymś w rodzaju sprawdzianu jego odwagi.

Czy Raskolnikow ma rację? Czy istnieje jakaś siła, która będzie potrafiła ściągnąć go z drogi do upadku? Ponadczasowa, psychologiczna powieść Fiodora Dostojewskiego pt. **"Zbrodnia i kara"** zabiera czytelnika w fascynującą wędrówkę poprzez psychikę bohaterów, ukazując jej najciemniejsze zakątki.

Jeżeli zastanawiałeś się kiedyś, jak myśli człowiek, który dopuścił się zbrodni i nie może sobie poradzić wewnętrznie ze świadomością popełnionych przez siebie czynów, koniecznie przeczytaj tę powieść.

Bycie romantykiem, a bycie romantycznym...

Spójrzmy chociażby na to jak pojmowany dzisiaj jest mężczyzna romantyczny, a jak pojmowany był w literaturze XIX-wiecznej. Po jednej stronie mamy mężczyznę, który kupuje swojej wybrance róże i prawi jej komplementy podczas kolacji w restauracji, a po drugiej zakochanego na zabój kochanka, który jak przystało na literaturę romantyczną, prawdopodobnie przez miłość będzie nieszczęśliwy. Naturalnie zachowania te są w jakiś sposób powiązane – romantyczność to w końcu bycie zakochanym. Pozostaje pytanie, jaki to ma związek z muzyką? Muzyka romantyczna... od razu pomyślimy o *Can't Help Falling In Love* Elvisa Presleya, albo o *In Your Eyes* Petera Gabriela. Znowu jest to lekko sprzeczne z pojmowaniem romantyczności przez muzyków romantycznych. Twórczość muzyków romantyzmu była również pełna uczucia, ale bez użycia słów. Emocje i uczucia można wysłuchać i interpretować na swój własny sposób. Czas zabrać was na wycieczkę ścieżką rozłożonych pasaży i kombinacji fortepianowych, prosto do świata tej prawdziwej muzyki romantycznej, a dokładniej mówiąc fundamentu tego gatunku z XIX wieku. Ciężko odnaleźć dokładne ramy czasowe romantyzmu w muzyce, więc przyjmujemy, że zaczynają się one w momencie śmierci Klasyka Wiedeńskiego – Ludwika van Beethovena. Podczas słuchania właśnie Beethovena, Haydna, czy Mozarta pewnie pomyślimy, że jest to już szczyt muzyki wpadającej w głąb naszych rozkochanych serc, jednak pojawia się jeszcze nowa generacja romantyzmu. Mowa tu o latach 1809-1811, w których to na świat przyszły legendy kompozytorskie: Felix Mendelssohn Bartholdy, Franciszek Schumann, Fryderyk Chopin i Franciszek Liszt. Ich twórczość tak naprawdę wyznaczyła wzór muzyki tamtego okresu. Potem do tego grona dołączył E.T.A. Hoffmann, którego opera *Udine* została uznana, za wybitną niemiecką operę romantyczną. W tym samym czasie u jeszcze żyjącego twórcy klasycyzmu Franciszka Schuberta występuje romantyczny przełom w pieśniach i muzyce instrumentalnej.

Czas na muzykę

Jeśli przyjrzymy się muzyce instrumentalnej, która wiodła prym w tamtym okresie, to zobaczymy, że głównymi instrumentami były fortepian lub pianino i dotychczas niespotkana gitara. Występowały również instrumenty smyczkowe (skrzypce, altówki, wiolonczele oraz kontrabasy), jednak tylko w operach i symfoniach. To instrumenty i pieśni najbardziej potrafiły oddać uczucia kompozytora, ich intymność, a co najważniejsze wtajemniczyć w nie słuchacza. W utworach solowych na prowadzeniu był fortepian. Mam nadzieję, że francuskie nazwisko was nie zmyliło i od razu pomyśleliście o wybitnym polskim pianiście Fryderyku Chopinie, który już został wcześniej wspomniany. Jednak temat Chopina jest tak obszerny i ciekawy, że aż szkoda pominąć coś ważnego. W związku z tym pierwszy raz w historii naszej gazetki zapowiadam, że w następnym numerze pojawią się aż dwa motywy Fryderyka. Jakże? Sami się przekonacie...

Prawo administracyjne

Prawo administracyjne nie ma jednej dokładnej definicji, jest zaliczane do prawa publicznego, reguluje relacje między organami administracji a osobami fizycznymi bądź prawnymi, które nie zostały unormowane przez przepisy należące do innych działów prawa. Jako jedyne nie jest skodyfikowane, tzn. nie ma swojego kodeksu, tak jak jest to w przypadku prawa cywilnego czy karnego.

Prawo administracyjne składa się z trzech elementów:

- **prawo ustrojowe** – dotyczy tworzenia i obsadzania organów i ich urzędów, budowy wewnętrznej, wzajemnych relacji między organami i ich strukturami organizacyjnymi.
- **prawo materialne** – obejmuje normy zawarte w przepisach prawa administracyjnego, które określają prawa i obowiązki organów administracji publicznej i obywateli
- **prawo procesowe** – określa zasady, sposób i kolejność czynności podejmowanych przez organy w celu realizacja prawa administracyjnego.

Wiele ustaw regulujących kwestie administracyjnoprawne reguluje także kwestie cywilnoprawne lub kwestie związane z prawem karnym. Ponadto prawo administracyjne można podzielić na tzw. kompleksowe gałęzie prawa np. prawo łowieckie, prawo morskie, prawo budowlane.

Geneza prawa administracyjnego

Genezy tej gałęzi prawa można się doszukiwać w rewolucji francuskiej w 1789-1799 roku, która przekształciła poddanego na obywatela, uzyskał on prawo żądania od organów państwa przestrzegania praw uchwalonych przez parlament. W Polsce natomiast prawo administracyjne wykształciło się w czasach panowania dynastii Sasów. W tym czasie doszło do całkowitego rozpadu władzy państwowej, co z kolei wywołało potrzebę utworzenia nowego prawa, dodatkowo rozwój przemysłu dał mocne podstawy do stworzenia sprawnej administracji.

Witajcie Przyjaciele!

W tym numerze naszej szkolnej gazetki przedstawię wam kolejną bydgoską drużynę, tym razem będą to Polskie Przetwory Pałac Bydgoszcz. Następnie opiszę po krótku szkolne życie sportowe. Na koniec tradycyjnie najważniejsze wydarzenia sportowe minionych tygodni.

Gotowi?

No to zaczynamy...

Polskie Przetwory Pałac Bydgoszcz- bydgoski, kobiecy klub siatkarski z siedzibą w bydgoskiej hali Immobile Łuczniczka. Drużyna powstała w 1982 roku a już od 1992 zaliczyła swój debiut w najwyższej klasie rozgrywkowej w Polsce. Co ciekawe, prezesem klubu jest były bardzo utytułowany trener - Piotr Makowski. „Pałacanki” dość niemrawo zaczęły trwający od września sezon. Na obecną chwilę zajmują przedostatnie, 11 miejsce. Tegoroczna dyspozycja z pewnością nie cieszy kibiców. Klub świadomy niesatysfakcjonujących wyników postanowił zrobić pewne roszady w sztabie. Kilka tygodni temu siatkarski świat obiegła informacja o zmianie trenera. Nowym kierownikiem sztabu szkoleniowego został Włoch Alessandro Lodi. Trener ten posiada także tytuł doktora filozofii antycznej i etyki. Trzymamy kciuki za odbudowanie formy przez bydgoskie siatkarki oraz tradycyjnie w imieniu całej redakcji zapraszam do kibicowania bydgoskim drużynom!

Sport w Dwójce!

Oczywiście nie można zapomnieć o tym co słychać w naszym drugim domu, jakim niewątpliwie jest szkoła. Dzieje się bardzo dużo... Chociaż zimowa aura za oknem nie rozpieszcza to w naszym liceum zima nikomu nie straszna, a wręcz przeciwnie - motywuje do działania. Nasi wuefiści oferują szkolnej społeczności bardzo wiele zajęć pozalekcyjnych.

Oto one:

- W poniedziałki i środy p. Świetlak zaprasza na SKS-y z siatkówki, które odbywają się o 16:10
- We wtorki p. Latosińska zaprasza na SKS-y także z siatkówki, odbywają się one o 16:10
- W czwartki p. Król zaprasza na SKS-y z koszykówki i siatkówki, odbywające się o 16:10

Jednak to nie wszystko... W szkole trwa zacięty turniej siatkarski o **Wielki Puchar Króla**. Do turnieju zgłosiło się 15 drużyn. Rozgrywki odbywają się w systemie play-off (przegraną odpada). Na razie niepokonane są klasy 3HP, 2F,3M, 3BG, 1A, 1F. O zwycięzcy turnieju poinformujemy w następnym numerze naszej gazetki.

Trwają także przygotowania do siatkarskiego turnieju o **Puchar Dyrektora**. Odbędzie się on po świętach.

Kilka newsów z wielkiego świata sportu

- Zmarł Frank Williams, szef i założyciel zespołu Williams, występującego w Formule 1. Rodzinie i bliskim zmarłego redakcja przesyła kondolencje.
- Lewis Hamilton i Max Verstappen zrównali się w liczbie punktów i zwycięzcę tegorocznych mistrzostw świata wyłoni ostatni w tym sezonie wyścig zaplanowany na 12 grudnia.
- Piłkarski mistrz polski Legia Warszawa nieoczekiwanie zajmuje miejsce w strefie spadkowej Ekstraklasy.
- Robert Lewandowski zdobył nagrodę napastnika roku i zajął drugie miejsce w konkursie o Złotą Piłkę. 1 miejsce zdobył Lionel Messi.
- W Polskiej siatkarskiej lidze nadal niepokonana jest Zaksa Kędzierzyn-Koźle.
- Polscy piłkarze zagrają w barażach dających miejsce na przyszłorocznych mistrzostwach świata w Katarze.

Uroczyste Świątowanie Dnia Odzyskania Przez Polskę Niepodległości

10 listopada w naszej szkole odbyła się uroczystość z okazji Dnia Niepodległości, podczas której 4 klasy naszego liceum uczestniczyły w apelu o charakterze patriotycznym.

Program przedsięwzięcia składał się z kilku punktów:

Na samym początku dwoje uczniów klasy trzeciej HP wyrecytowało wiersz Lecha Makowieckiego pt. "Oda do młodych patriotów", by publika mogła poczuć powagę sytuacji i wczuć się w klimat celebracji polskiej wolności. Następnie na scenę weszli prowadzący z klasy IIIHP, tym samym rozpoczynając apel. Nastąpiło powitanie zgromadzonych, wstąpienie pocztu sztandarowego na scenę, dzięki przygotowaniom nauczyciela historii i wos-u. Wszyscy zgromadzeni w sali odśpiewali hymn narodowy.

Dwoje przedstawicieli z klasy 2F przybliżyła słuchaczom historię II Liceum Ogólnokształcącego w Bydgoszczy. Po ich wystąpieniu nastąpiła szczegółowa prezentacja wszystkich szkolnych sztandarów - nawet tych, które zostały wyłączone z codziennego użytku. Przybliżeniem historii i charakterystyki sztandarów zajęły się dwie uczennice klasy IIF.

Ostatnią w kolejności podczas apelu była część artystyczna. Klasa IIIHP pod patronatem nauczycielki historii przygotowała spektakl, który w nieco odmienny sposób pomógł zrozumieć pierwszym klasom historię zaborów, a właściwie historię uwolnienia się od nich przez Polskę.

Zwieńczeniem uroczystości było odśpiewanie przez 4-osobowy chór pieśni patriotycznej "Rozkwitały pąki białych róż" oraz podziękowanie wszystkim uczestnikom biorącym udział w godzinnej celebracji Święta Dnia Niepodległości przez prowadzących.

Można śmiało rzec, że nauczyciele i uczniowie naszej szkoły postarali się, by to patriotyczne święto zostało przeżyte w należyty i godny swojej powagi sposób. Nie możemy się doczekać kolejnych szkolnych przedsięwzięć zakończonych takim sukcesem!



Redakcja gazetki:

Wiktoria Świeciak
Małgorzata Zalewska
Marta Lutostańska
Gaja Durałek
Barbara Różańska
Zuzanna Bartkowiak
Franciszek Markiewicz
Anna Dudziak

Szata graficzna:

Dawid Czechowski